

# 四川省 2023 年高校本科生音乐创新大赛

为贯彻落实《国务院办公厅关于进一步支持大学生创新创业的指导意见》（国办发[2021]35 号）文件精神，由四川省教育厅主办，四川音乐学院承办的省级高校本科生音乐创新大赛。本着“以赛促教、以赛促学、以赛促创”的宗旨，大赛举办立足于推动四川地区音乐文化的创新性发展，立鸿鹄志，做奋斗者，为实现民族复兴激发青年智慧，凝聚青年力量，展示新时代大学生的创新音乐成果。

## 一、大赛主题

乐享创新 共筑未来

## 二、组织机构

### （一）主办单位

四川省教育厅

### （二）承办单位

四川音乐学院

四川省教育学会音乐教育专业委员会

### （三）协办单位

四川音乐学院艺术教育基金会

#### **(四) 技术支持单位**

北京伽冠教育科技有限公司

### **三、时间和地点**

1、决赛时间：2023年11月20日——11月23日

2、决赛地点：四川音乐学院大音乐厅

### **四、参赛对象**

四川省高校本科在校大学生

### **五、参赛组别**

本次比赛分声乐组、舞蹈组、音乐创作组、论文征集组四个组别，具体要求详见附件1。

### **六、赛程安排及报名流程**

四川省2023年高校本科生音乐创新大赛由选拔赛、决赛两个阶段组成。

#### **(一) 选拔赛**

选拔赛由各高校自行组织评比，择优推荐参加决赛。

#### **1、声乐组、舞蹈组选拔赛流程：**

(1) 参赛者向所在院系报名，提交报名表（电子版），并将录制视频交予所在院系。

(2) 关注主办方抖音号（抖音名：高校音乐创新大赛，抖音号：GXYYCX）。

(3) 在参赛者自己抖音号进行作品发表并@主办方抖音号，关注话题（#四川省 2023 高校本科音乐创新大赛）。

(4) 各学校根据选拔赛视频，自行选送决赛参赛者。



## 2、音乐创作组、论文征集组选拔赛流程：

(1) 参赛选手向所在院系报名，提交报名表（电子版）。

- (2) 将作品发送至所在院系。
- (3) 关注抖音号(抖音名:高校音乐创新大赛,抖音号:GXYYCX)。
- (4) 各学校根据提交作品,自行选送决赛。



## (二) 决赛:

声乐组、舞蹈组为现场评比;  
音乐创作组、论文征集组为线上评比。

## 七、奖项设置

本次比赛每个组别分别设置金奖、银奖、铜奖、创新奖。获奖学

生指导教师获优秀指导教师奖，参与高校获优秀组织奖。各组别决赛报送名额不低于该组别选拔赛总人数的 10%。

每所参赛高校各组别决赛名额上限：声乐组 9 项、舞蹈组 3 项、音乐创作 3 项、论文征集组 10 篇。

#### 1、活动奖：

金奖（各组分别）：获奖证书

银奖（各组分别）：获奖证书

铜奖（各组分别）：获奖证书

创新奖（各组分别）：获奖证书

#### 2、优秀指导教师奖：

获得金、银、铜奖选手的专业指导教师，将获得优秀指导教师奖，颁发优秀指导教师证书。

#### 3、优秀组织奖：

对大赛组织工作积极参与、认真负责、操作规范的各高校，将颁发优秀组织奖证书及奖牌。

## 八、决赛阶段报名表提交

- 1、选拔赛拟于 2023 年 11 月 10 日之前完成，请各高校将相关表格于 2023 年 11 月 12 日 17:00 之前提交
- 2、选拔赛报名汇总表见附件 2
- 3、决赛汇总表见附件 3
- 4、决赛参赛作品报名表见附件 4
- 5、以上附件 2、3、4 以学校为单位发送压缩包（.zip 格式）至组委会联系邮箱
- 6、各学校确定一名联络员，进入 2023 年高校本科音乐创新大赛

6、各学校确定一名联络员，进入2023年高校本科音乐创新大赛  
微信联络群

## 九、比赛组委会联系方式

- 1、联系地址：四川省武侯区新生路6号
- 2、联系电话：(028)85430246
- 3、联系邮箱：gxyycxds@163.com
- 4、联系邮编：610021
- 5、联系时间：9:00-12:00, 14:00-17:00

(请以学校为单位联系咨询)

四川省大学生音乐创新大赛组委会

2023年10月25日



## 附件 1

### 声乐组比赛细则

1. 声乐组曲目自选，演唱形式不限。
2. 鼓励和提倡演唱原创作品或 2020 年后创作的作品。
3. 伴奏形式不限，现场提供钢琴，其余伴奏乐器或伴奏音频自备（音频格式为 .mp3），作品时长不超过 5 分钟。

### 舞蹈组比赛细则

1. 舞蹈组剧目自选，表演形式不限。
2. 鼓励和提倡表演原创作品或 2020 年后创作的作品。
3. 剧目所需道具及伴奏自备（音频格式为 .mp3），剧目时间 5-7 分钟。

### 音乐创作组比赛细则

1. 音乐创作组以原创或改编作品参赛。
2. 作品形式为声乐作词、声乐器乐作曲，作品题材、体裁、风格不限。作品时长应在 8 分钟以内。
3. 作者须保证对参赛作品享有完整版权，若存在版权纠纷或违反有关法规，主办方有权取消其参赛资格，所涉及法律责任由参赛者自行承担。同时，作者提交作品参赛，即视为授权主承办方在本次活动期间对该作品拥有制作权、改编权及使用权，并可用于非商业目的保存、展演等，而无需征得著作权所有者的同意或支付报酬。
4. 需提交作品乐谱、词作品（PDF 格式），作曲需提交音频文件或演

奏视频文件（视频文件格式为.mp4）。

## 论文征集组比赛细则

### 1. 选题方向：

- ①人工智能技术与艺术创作的融合创新
- ②美育视域下“互联网+”的传播路径研究
- ③音乐的跨学科组织形式与创新
- ④民族文化的艺术呈现与传播
- ⑤民间音乐与乡村振兴的探索与实践
- ⑥新时代中国特色美育发展创新研究
- ⑦大众音乐素养的培养探究
- ⑧非遗艺术进校园的路径与对策
- ⑨四川地区民族民间艺术的传承与创新
- ⑩其他音乐、教育、AI 类

参赛人员围绕主题，任选其一，撰写具有一定的指导作用和参考价值的论文。

2. 论文中不得出现学校、姓名等信息，一经出现取消评奖资格。论文须原创且独立思考，论文查重率不得超过 20%，原则上字数控制在 4000-8000 字。第一作者只能报送一篇。已经公开发表或参加过国家级、省级、市级评选获奖的论文不再参加。
3. 本次论文征集只需提供电子版，材料文档以“**学校+题目**”命名。所有电子件打包统一发送至组委会邮箱。

论文模板

## 音乐的跨学科组织形式与创新

(黑体、居中、三号字体)

(空 1 行)

摘要: XXX..... (宋体、五号字)

关键词: XX; XX; XXX ..... (宋体、五号字)

(空 1 行)

正文: 中文一律采用小四号字, 小标题加粗, 行间距 1.5 倍

正文注意事项: 一级标题用“一、二、三”, 二级标题用“(一) (二) (三)”, 三级标题用“1.2.3”。文中图表加表头, 并编号。

**参考文献:** (宋体加粗, 小四号)

[1] 音乐跨学科综合实践研究[J]. 张三. 中国音乐教育. 2023 (01)



附件 3

## 四川省 2023 年高校本科生音乐创新大赛

### 决赛报名汇总表

序号	学校	组别	参赛学 生姓名	参赛作品	指导 教师	参赛学生 联系电话	备注

公章

附件 4

## 四川省 2023 年高校本科生音乐创新大赛决赛报名表 (声乐组)

(由个人或团队领队填写, 盖章扫描)

作品名称		表演者	
作品时长		指导教师	
原创作品	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
表演形式 (勾选)	独唱		表演唱
	对唱		歌剧片段
	其他		
学校联络员	姓名		联系电话
作品简介			

作者手写签名:

# 四川省 2023 年高校本科生音乐创新大赛决赛报名表

## （舞蹈组）

(由个人或团队领队填写, 盖章扫描)

作品名称		表演者	
作品时长		指导教师	
原创作品	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
表演形式 ( 勾选 )	单人组		三人组
	双人组		群舞组
学校联络员	姓名		联系电话
作 品 简 介			

作者手写签名:

# 四川省 2023 年高校本科生音乐创新大赛决赛报名表

## (音乐创作组)

(由个人或团队领队填写, 盖章扫描)

作品名称		创作时间	
作品时长		指导教师	
作品类别	<input type="checkbox"/> 原创 <input type="checkbox"/> 编创		
词作者信息 (器乐作品不填)	姓名		联系方式
	身份证号		
曲作者信息	姓名		联系方式
	身份证号		
学校联络员	姓名		联系电话
作品简介			

作者手写签名:

# 四川省 2023 年高校本科生音乐创新大赛决赛报名表

## (论文征集组)

(由个人或团队领队填写, 盖章扫描)

选题方向		作者	
字数		指导教师	
征文名称			
学校联络员	姓名	联系电话	
征 文 简 介			

作者手写签名: